

Access Free I Misteri Della Cattedrale Di Chartres modernh.com

Dossier Templari GraalStorie segrete delle famiglie reali o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di Toscana per Giovanni La CeciliaInternationale volkskundliche BibliographieLas claves de la iniciación. Los ritos de las civilizaciones antiguas, las sociedades secretas y la iniciación hoy en díaUna valle di misteriEnigmi di pietra. I misteri degli edifici medievaliStorie segrete delle famiglie reali, o misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena Opera corredata di stampe colorateI segreti della MassoneriaL'orma del templareIl labirinto della rosall codice segreto del GraalStorie segrete delle famiglie reali o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di ToscanaLourdesRivolta contro il Mondo ModernoLa linea di sangue del Santo GraalI segreti della Arca perdutaLa cattedrale goticaPietre orientateIl codice segreto dei TemplariLa cábalaSatoripotescorrotroccenteChartresL'ordine Del TempioJules Verne e l'esoterismo. I viaggi straordinari, i Rosacroce, Rennes-le-ChateauLa cattedrale dei nove specchiLa Testimonianza di DioMaddalena. L'altra metà di Cristo! Magli Cavalieri Templari a Ferraral misteri dell'abbazia di PomposaParthenope TrilogyL'enigma di Rennes le ChateauStoria segrete delle famiglie reali, o Misteri della vita intima dei Borboni di Francia, di Spagna, di Parma, di Napoli, e della famiglia Absburgo-Lorena d'Austria e di Toscanaace ascolliraproxodhoX Rosa misticaLA CITTÀ PALINSESTOII. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici: Rappresentazione, conoscenza, conservazioneTesti mariani del secondo millennioI misteri della cattedrale di ChartresFENG SHUI

Sobre la cábala se han escrito numerosos libros, aunque resulta difícil encontrar una obra sencilla, clara y completa. Hoy día, la cábala, al igual que otras artes esotéricas siempre envueltas en un halo de misterio, sigue siendo un concepto de significado vago o ambiguo, pero no por ello menos misterioso. Roberto Tressoldi, el autor de esta obra, profundiza en esta disciplina que, sólo recientemente, ha empezado a recibir una verdadera y adecuada sistematización por parte de los estudiosos, con la descripción, de forma detallada y rigurosa, de la historia, la temática y los personajes que crearon las enseñanzas cabalísticas. También analiza la difusión y la influencia de la cábala en la cultura occidental, así como sus conexiones con otras disciplinas y filosofías esotéricas. Da un maestro del giallo storico, il racconto affascinante e mozzafiato della misteriosa abbazia di Pomposa. Un saggio illustrato che si legge come un romanzo, in cui Marcello Simoni svela i segreti nascosti negli affreschi che decorano l'abbazia, una vera e propria "Bibbia di pietra" in cui convivono diavoli, mostri ed episodi dalle scritture. Simoni rintraccia le fonti di questo labirinto di simboli, e suggerisce una lettura sorprendente di uno dei capolavori dell'arte medievale. Un viaggio illuminato dai disegni dell'autore - nella bellezza di un luogo dal fascino immutato, che racchiude mondi letterari e artistici tutti da scoprire, rivelati dalla scrittura appassionante dell'autore italiano di thriller più tradotto al mondo. «Tutto è cominciato quando, ancora bambino, entrai per la prima volta nell'abbazia di Pomposa e posai lo sguardo sulle sue pareti coperte da affreschi vecchi di oltre seicento anni. All'epoca non avevo idea di cosa fosse il Gotico medievale. Ma amavo già inventare e ascoltare storie. E quella a cui mi trovavo di fronte, lo percepii da subito, era una storia grandiosa. La storia del popolo d'Israele, l'esodo, re Salomone, Mosè, la regina di Saba, la pietra filosofale, i Templari, il Graal e il teletrasporto La sacra Arca dell'Alleanza, con tutti gli interrogativi che solleva - che cos'è, perché è stata costruita, dove si trova -, è il tema della controversa tesi dell'autore, che ne ricostruisce il mitico percorso, dal Sinai a Gerusalemme e oltre. Gardner esamina poi il materiale con il quale sarebbe stata costruita, un metallo dalle proprietà quasi magiche, la cui polvere permetterebbe di proiettare la materia nello spazio-tempo: sarebbe un derivato del noto metallo conduttore detto "oro monoatomico", che ad Alessandria di Egitto fu identificato con la pietra filosofale, mentre i fisici quantistici odierni lo definiscono «il materiale dalle proprietà più incredibili che si possa reperire in tutto l'universo». A esso sarebbero affidate le speranze degli scienziati di tutto il mondo per la messa in opera del teletrasporto. L'autore passa infine a descrivere le implicazioni più strettamente scientifiche relative al miracoloso materiale, confortando la sua tesi con elementi di quantistica moderna, ma anche con documenti e testimonianze di altra natura, come quelli tratti dalla storia dei Templari, mitici custodi dell'Arca, e di altre sette più o meno segrete. Vi è infine una parte dedicata a ciò che l'Arca potrebbe significare nel nostro tempo, se solo si riuscisse a svelarne i segreti. Laurence Gardner membro della Società degli Antiquari della Scozia, è uno storico del diritto che la autorità governative britanniche, russe e canadesi. Ha ricoperto la carica di priore della Sacred Kindred of St Columba, e dei Cavalieri Templari di St Anthony. È attivo in campo sia artistico che musicale, è un genealogista di famiglie reali e di cavalieri di fama internazionale e Storiografo Reale Giacobita. Di Gardner la Newton Compton ha pubblicato I segreti dell'arca perduta, I segreti della massoneria, La linea di sangue del Santo Graal e L'enigma del Graal.Zawiera tłumaczenia tekstów maryjnych Przeźcisława Słoty, Jana z Szmutol, Mikołaja Husowskiego, Stanisława Grochowskiego, Macieja Kazimierza Sarbiewskiego, Wespazjana Kochowskiego, Franciszka Karpińskiego, Franciszka Dionizego Kniazina, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasirskiego, Cyrylana Kamila Norwida, Marii Konopniczej, Jana Kasprawicza, Henryka Sienkiewicza, Stanisława Wyspiańskiego, Władysława Stanisława Reymonta, Józefa Ruffera, Leopolda Staffa, Kazimierzy Iłakowiczówny, Marii Pawlikowskiej Jasnorskiej, Jerzego Lutkeberta, Jalu Kurka, Stanisława Balińskiego, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Suor Nully, Jerzego Zagórskiego, Stanisława Grochowia, Czesława Miłosa, Zbigniewa Herberta, Jana Twardowskiego, Jana Dobraczyńskiego, Jerzego Harasymowicza, Romana Brandstaetra, Anny Kamierskiej, Tadeusza Różewicza. Aut. prezki.: Andrea Cocerelli, Luigi Marinelli.I Templari: i personaggi, le battaglie, gli avvenimenti, la vita giornaliera, l'organizzazione, le innovazioni, le regole e i segreti di due secoli di Storia che sono divenuti leggenda. Il mitico Graal e il suo passaggio da romanzo a realtà, con l'analisi critica dei testi letterari, delle fonti mitologico-religiose e delle mistificazioni che lo hanno reso così famoso. Questa indagine passa scrupolosamente al setaccio una doppia vicenda lunga quasi un millennio, attraverso una estesa e complessa analisi documentale che ha richiesto l'ausilio di alcuni collaboratori stranieri per ricerche e traduzioni. E risolve le tante questioni rimaste aperte. Dai Catarai al "re ferito", da Montségur allo «lapsit exillis», dai Rosacroce a Newton, dal "tesoro perduto" al «sang real», da Kyot al Veglio della Montagna, dalle Stalle di Salomone al rogo di De Molay, da Ugo de' Pagani al Beaucant, dall'architettura mistica alle Crociate, dalla diarchia all'Imperium Mundi, dalle cordicelle iniziate al Bafofetmo, dalla flotta scomparsa di La Rochelle alla croce svizzera, da Re Artù ai Bogomili, dai Celti ai Sarmati, da Giuseppe di Arimatea al Perlesvaus, dai Cistercensi a San Galgano, da Gisors a Rosslyn, da Otto Rahn a Julius Evola a Baigent-Leigh-Lincoln: niente ha più segreti, ora tutto ha una risposta inoppugnabile. «Dossier Templari Graal». Un libro-verità per i cultori di mistero. E un risveglio-shock per tutti i cercatori del Graal e della "tradizione millenaria di sapienza". I rari argomenti trattati dallo storico ed esperto di Cavalieri Templari Paolo Sturla Avogadori in questo libro sono: Templari e Adelardi: la dottrina del legame (La storia, Ferrara) e Ferrara 1333: la vittoria dimenticata (La Porta San Pietro in Ferrara). Tre paesi a poca distanza uno dall'altro, in cui si tramandano strane leggende che hanno troppi punti di contatto tra loro - e con il mistero di Rennes-le-Château - per parlare di caso. La dottrina di de Givry è esoterica: l'immaginazione analogica dell'autore affronta il tema dell'acqua e del principio femminile e rivela quell'atmosfera iniziatica che a Lourdes scaturisce dal concreto avvertirsi di una fenomenologia religiosa e in cui il "miracolo" appare come una conseguenza quasi inevitabile. Il principio femminile e il simbolismo dell'acqua sono ricondotti ai grandi temi della gnosi e dell'ermetismo dall'Autore, il quale così conclude quest'opera di rara profondità: «vibrante bellezza: "E dunque con un pensiero di consolazione di speranza che concluderò questo libro. Gli eterni arcani non possono perire, il Mistero non smette di tormentare l'essere che pensa; i centri di civiltà religiosa e di iniziazione sacra si spostano, ma non possono essere distrutti. La Chiesa, dopo essere stata corrosa da tutti i mali, dopo aver conosciuto l'ignominia fino nei papi, è ancora in piedi; essa è la più vasta e la più solida delle istituzioni d'Occidente e cammina a grandi passi verso la conquista dell'Oriente: è il vero miracolo del Cristo". L'autrice, oltre a indagare nella Storia per far emergere un ritratto di Maria Maddalena nelle vesti di Dea del Femmineo Sacro, accanto alla sua controparte divina maschile, ne identifica il ruolo nei tempi attuali. In questo testo propone strumenti che aiutano a superare i blocchi emozionali ereditati da un passato orientato da un maschile dominante, che si è riflesso nel pensiero collettivo, reprimendo la controparte femminile e creando squilibrio. Dopo 2000 anni la Regina senza tempo, a lungo occultata, rappresentante dell'aspetto Madre della Sorgente, è tornata a farsi sentire in un momento in cui la nostra civiltà, minacciata di estinzione, deve creare rapidamente una consapevolezza rinnovata, depositaria di una saggezza che non può avere le barriere limitanti dei sessi o dei dualismi. Maddalena ci farà da ponte per ancorarci alla Coscienza Cristica di cui lei è parte integrante e sosterrà l'umanità nel passaggio epocale che vedrà il nostro processo ascensionale. Los ritos de iniciación permiten al individuo entrar en la categoría de «adulto» o incluso ser admitido en el conocimiento de algunos «misterios». Que estos ritos sean practicados en el marco de grupos tribales, sociedades secretas o en tantas situaciones cotidianas de sociedades modernas como la nuestra, se apoya en una tradición ancestral que mantiene todavía en nuestros días numerosos misterios. En esta obra apasionante, el autor, un gran especialista en tradiciones esotéricas, le ofrece un amplio marco sobre los principales ritos de iniciación practicados en las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media. El autor también aborda los grandes ritos de las sociedades tradicionales en la época moderna. Consultado por un público 16+ Questo racconto è il seguito de "L'Ombra del Templare". Lorenzo, direttore di un museo di provincia, dopo aver divulgato le avventure narrate da uno sconosciuto maestro templare, viene coinvolto, assieme alla sua compagna, in una sorta di rischiosa "caccia al tesoro", in cui due organizzazioni segrete e potenti sono impegnate da secoli, in guerra tra loro, per la ricerca del Graal. Perché? Cosa può comportare il suo possesso? La ricerca condurrà, seguendo le mode delle indicazioni simboliche tratte da un manoscritto medievale, da un "oggetto misterioso", da diversi altri indizi, in luoghi fantastici e reali, tra monumenti, rovine e tombe di santi, dal Lazio alla Provenza, ai Pirenei francesi, fino alle valli della Lombardia e dell'Emilia. Dopo diverse avventure, anche tragiche, e vere e proprie battaglie tra le due opposte fazioni, riusciranno a trovare qualcosa? E, se sì, cosa? E cosa ne faranno? Feng Shui, the art of Wind and Water, emerged 3,000 years ago in China and gradually evolved over time as new theories and new models were introduced. While its development was driven by the primary needs of survival and defence, it would later be enhanced with concepts relating to culture, philosophy, the climate and the territory. Thanks to the work of Pierfrancesco Ros 'Accademia Italiana di Architettura Feng Shui, Feng Shui has been further expanded with ancient and modern knowledge relating to environmental well-being. Feng Shui Architecture offers the reader project guidelines for use in town planning, architecture, interior design and ecodesign. The first volume examines the key issues of the earth way and the sky way. The second and final volume, produced with the contribution of the Accademia di Psico Architettura, looks at the man way, establishing a global approach to various types of environmental analysis and design for a complete understanding of Holistic Architecture. Le nove chiavi dell'antiquario - La cattedrale dei nove specchi - I nove custodi del sepolcro 3 romanzi in 1 Un autore da oltre 100.000 copie Le indagini del mercante d'arte Lorenzo Aragona Tre romanzi avvincenti, tre storie entusiasmanti che vi catapulteranno in un universo di enigmi ed esoterismo, misteri e occultismo. Dai tesori dell'antico Egitto ai reperti del Settecento, dalla scienza dei Caldei agli esperimenti degli alchimisti, dalle imprese dei Templari ai segreti del Terzo Reich; per l'antiquario Lorenzo Aragona la storia è un tessuto di eventi la cui trama è il mistero. Così, quando un'enigmatica donna si presenta alla sua porta chiedendo aiuto, non ha esitazioni. Insieme, i due si mettono sulle tracce dell'antico Codice Baphomet, tra Gerusalemme, Berlino, Kiev e Roma. Giunto a Praga per l'inaugurazione di una mostra su preziosi oggetti alchemici, Lorenzo si trova coinvolto nell'omicidio di un vecchio collega, diventando una pedina in una vicenda più grande di lui. Ospite sul faraonico yacht di un miliardario russo, Lorenzo è chiamato a esprimere una consulenza su un antico reperimento. Un oggetto che l'antiquario conosce bene. Inizia così una pericolosa caccia al tesoro che porterà fino alle leggendarie radici della città di Napoli, per risolvere uno dei suoi più antichi e oscuri enigmi. Un successo nato da passaparola. «L'enigma dei templari nel romanzo di Rua. Un incastro letterario da cui ha origine una ragnatela di misteri.» la Repubblica «Martin Rua costruisce un intreccio tra Medioevo, Germania nazista e la Napoli di oggi.» Il Mattino «Uno dei casi letterari dell'anno.» La Gazzetta del Mezzogiorno Martin Rua è nato a Napoli dove si è laureato in Scienze Politiche con una tesi in Storia delle Religioni. I suoi studi si sono concentrati particolarmente su massoneria e alchimia. Dopo un viaggio a Praga e poi a Chartres ha dato vita a Lorenzo Aragona. La cattedrale dei nove specchi, I nove custodi del sepolcro) e dell'ebook La fratellanza del Graal, in bilico tra avventura ed esoterismo. Ha iniziato come scrittore auto pubblicato, arrivando a vendere migliaia di copie del suo ebook in poche settimane. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Napoli esoterica e misteriosa. Codice Nostradamus è il primo capitolo di una nuova trilogia. Una chiave d'argento e un biglietto dal contenuto oscuro. Questo è ciò che Will ha ricevuto da sua madre in punto di morte. Per decifrare quel lascio s'imbatte in un mistero sepolto nel passato, un antico segreto nascosto nel cuore di un labirinto e al quale ora sono in molti a dare la caccia. Un thriller appassionante, un bestseller che ha in sé il fascino intrigante dell'occulto.[Italiano]: Questo volume accoglie le più recenti riflessioni attorno ai necessari fondamenti, teorici e di pensiero, nonché gli aspetti tecnici, artistici, tecnologici che portano a concepire la città e il paesaggio come palinsesto figurativo e fenomenologico. Città e paesaggio, infatti, continuamente soggetti a operazioni di cancellature e riscritture - in termini di progetto e restauro, di tutela e valorizzazione, di disegno e ridisegno - sono i testimoni visivi di come appare a noi il palinsesto oggi, grazie al connubio sempre più stretto fra tecnologie e strumenti di visione, in un'ottica proiettiva e trasformativa fortemente relazionale.[English]: This volume contains the most recent reflections on the necessary foundations, theoretical and thought, as well as the technical, artistic, technological aspects that lead to conceiving the city and the landscape as a figurative and phenomenological palimpsest. City and landscape, in fact, continually subject to erasing and rewriting operations - in terms of project and restoration, protection and enhancement, design and redesign - are the visual witnesses of how the schedule appears to us today, thanks to the increasingly squeezed between technologies and tools of vision, in a highly relational projective and transformative perspective. La storia segreta dei discendenti del GraalQuesto libro, unico, straordinario e controverso, ha inizio dove gli altri finiscono. Grazie alla possibilità di accedere agli archivi dei sovani e dei nobili europei, Laurence Gardner fornisce per la prima volta le prove di una linea di discendenza del sangue reale, che da Gesù e dai suoi figli giunge fino ai giorni nostri. Queste pagine gettano una nuova luce sulla storia biblica, sulle figure di Giuseppe di Arimatea e Maria Maddalena, sulla leggenda di Re Artù e del Santo Graal e sulle vicende dei Cavalieri Templari di Gerusalemme. Quella di Gardner è una rivelazione di eccezionale importanza per la storia della Chiesa, emersa dopo anni di studi e ricerche, e destinata - senza dubbio - a sollevare discussioni e polemiche. La vera storia della discendenza di GesùLaurence Gardner(1943-2010), membro della Società degli Antiquari della Scozia, è stato uno storico del diritto, autore di libri per le autorità governative britanniche, russe e canadesi. Ha ricoperto la carica di priore della Sacred Kindred of St Columba, e dei Cavalieri Templari di St Anthony. È stato un genealogista di famiglie reali e di cavalieri di fama internazionale e Storiografo Reale Giacobita. Di Laurence Gardner la Newton Compton ha pubblicato I segreti dell'arca perduta, I figli del Graal, L'enigma del Graal e La linea di sangue del Santo Graal.In questo saggio l'Autore tratta, in modo compiuto e ordinato, i tanti argomenti e le più svariate ipotesi legate agli arcani misteri dell'Arca dell'Alleanza, per dare al lettore attento le informazioni che cerca in modo cronologico e, per quanto possibile, storicamente "probabili". Probabili, quindi, e non "possibili" perché dell'Arca, in verità, si hanno poche informazioni certe come una quantità enorme di ipotesi, più o meno coerenti con i documenti storici fin qui ritrovati. È pur vero che la materia è ostica, ma non per questo meno affascinante. La storia dell'Arca appassiona l'Autore da anni, a tal punto da fargli un motivo di costante ricerca e di studio. Con quest'opera Santi intende condividere le informazioni con il lettore, precisando che nessuno può vantare il diritto di essere il portatore della verità in merito a qualsiasi argomento arcano, e quello legato all'Arca lo è più di altri, ma alcune ipotesi serie e credibili hanno portato l'Autore a convincersi che il sacro manufatto esiste tuttora, custodito da qualche parte del pianeta. Luogo che però non ci è dato di sapere con assoluta certezza. = "L'Arca non verrà più in mente, non se ne avrà ricordo, non si ricercherà e non si rifarà più" = (Profezia Geremia 3, 16)EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DEL NUOVO ROMANZO Parthenope Trilogy Le indagini del mercante d'arte Lorenzo Aragona Un grande thriller Di passaggio a Praga per l'inaugurazione di una mostra su preziosi oggetti alchemici, Lorenzo Aragona si ritrova coinvolto nell'oscuro omicidio di un vecchio antiquario, anche lui appassionato di misteri. L'episodio lo catapulterà in un mondo occulto e inquietante, in cui si muove una misteriosa fratellanza, legata a culti egizi, che lo costringerà a far ritorno a Napoli. Perché, anche se ne ignora i motivi, Lorenzo è solo una pedina di questa strana vicenda. Aiutato dai fratelli massoni nella decifrazione di una serie di enigmi, ma sotto il ripetto di losche figure che minacciano di morte lui e chi gli è più caro, Lorenzo si trova questa volta di fronte a un vero e proprio rompicapo alchemico, che lo riporta a studiare gli esperimenti del famoso principe di Sansevero, vissuto a Napoli nel 1700. Le tracce rinvenute, però, lo conducono di nuovo lontano dalla sua città, verso la Francia, alla ricerca di una straordinaria cattedrale, all'interno della quale si troverebbero nove specchi misteriosi. Ma di quale cattedrale si tratta e quale potente arcano nasconde? Una scoperta avvenuta nel 700 è custodita per secoli Un percorso segreto nascosto tra le pagine di un manoscritto Un viaggio iniziatico da Praga a Napoli fino a una misteriosa cattedrale Hanno scritto di Le nove chiavi dell'antiquario: «L'enigma dei templari nel romanzo di Rua. Un incastro letterario da cui ha origine una ragnatela di misteri.» la Repubblica «Martin Rua costruisce un intreccio tra Medioevo, Germania nazista e la Napoli di oggi.» Il Mattino «Uno dei casi letterari dell'anno.» La Gazzetta del Mezzogiorno Martin Rua è nato a Napoli dove si è laureato in Scienze Politiche con una tesi in Storia delle Religioni. I suoi studi si sono concentrati particolarmente su Massoneria e alchimia. Dopo un viaggio a Praga e poi a Chartres ha dato vita a Lorenzo Aragona, il personaggio dei suoi romanzi, in bilico tra avventura ed esoterismo. Ha iniziato come scrittore auto pubblicato arrivando a vendere migliaia di copie del suo ebook in poche settimane. Le nove chiavi dell'antiquario e La cattedrale dei nove specchi sono i primi romanzi della Parthenope Trilogy. Il libro tratta il recupero del potente e vitale archetipo della Madre eterna nella cultura cristiana delle origini.

Partendo dai Vangeli apocrifi, l'autrice dimostra come ai tempi di Gesù fosse ancora vivo il culto della Dea e il suo potere autonomo. Nell'esplorazione di questo contesto emerge, in modo sorprendente, la venerazione della Madre (Sofia per gli Gnostici, Spirito Santo per i Cristiani e Ruah per gli Ebrei) come base segreta degli insegnamenti di Gesù. Non solo, quindi, un attento studio dei Vangeli, ma anche delle concezioni religiose monastiche medievali, della Divina Commedia, dei simboli e dei miti che, come il rapporto tra la Maddalena e Gesù, sottintendevano una realtà religiosa articolata, in cui la Dea e i suoi misteri costituivano linfa per la vita spirituale dell'individuo. L'autore, nel libro, si esprime con immagini geometriche, semplici, facilmente comprensibili, intuitibili. "Sator ipotesi controcorrente" nasce da una intuizione che ebbe mentre ascoltava una relazione sul Sator quando, mentre scorrevano le immagini e le indicazioni delle direzioni di lettura delle "parole", si accorse che due "parole", Arepo o Opera e soltanto loro, potevano essere lette anche in un altro modo non rettilineo come le altre ma circolare. Fu questa intuizione che cominciò a produrre, nel suo cervello, in un attimo, una infinità di strade percorribili finché si fermò ad una soluzione che parve molto interessante. Il "Sator" come un manuale per gli antichi costruttori appartenenti alle "corporazioni"? Un sapere da mantenere segreto? È per questo che è stato criptato? Forse certamente chi ha pensato di renderlo segreto, esclusivo, ha perfettamente raggiunto il suo scopo. Iniziò così il lavoro di questo libro, di getto, in un mese, sviluppando l'intuizione iniziale. In questo libro l'autore conduce per mano il lettore con linguaggio semplice e con molte immagini di semplice realizzazione e comprensione. Afferma che questa non vuole essere la verità ma una "potesi controcorrente" da verificare, approfondire e da confrontare e comparare con altre soluzioni che riguardano le interpretazioni del Sator. È questa l'opera principale di Julius Evola: scritta dopo i trent'anni e completata tra la fine del 1931 e l'inizio del 1932, venne pubblicata in Italia nel 1934 e in Germania nel 1935. Opera principale non soltanto per la multiforme e vastissima cultura espressa, per le inedite tesi esposte, ma soprattutto perché costituisce per l'Autore da un lato, il passaggio dalla filosofia e dall'esoterismo ad una complessa "visione del mondo" tradizionale; dall'altro, è la base per tutte le sue prese di posizione a carattere metapolitico e spirituale dei successivi quarant'anni. Rivolta contro il mondo moderno è un'opera unica: pensata secondo un metodo "scientifico", attenta alle varie acquisizioni nei diversi campi del sapere, propone al tempo stesso una interpretazione mitico-simbolica della storia del mondo. Per tale motivo ha potuto resistere al trascorrere dei decenni ed essere ancora valida nel Terzo Millennio. Le misteriose origini della più enigmatica, influente e discussa confraternita del mondo occidentale Quale antico mistero si nasconde dietro le origini della massoneria? Un segreto così potente che la stessa confraternita è alla sua ricerca da oltre trecento anni. Lo straordinario libro di Laurence Gardner rivela finalmente la verità a tutti coloro che si chiedono quali siano le reali origini di questa misteriosa società segreta. L'autore, massone egli stesso per oltre vent'anni, apre le porte del sancta sanctorum del Tempio massonico. In queste pagine, che rappresentano il punto d'arrivo di anni di ricerche d'archivio, vengono svelati i segreti-chiave della Massoneria e torna alla luce quel mondo scomparso nel quale sono rimasti sepolti per secoli. Le origini, l'evoluzione, la storia e i misteri della più potente associazione segreta che la storia abbia mai conosciuto. Un mito che non avrà mai fine. • antichi segreti • origini massoniche • la Royal society • eredità di invenzioni • potere e politica • la conquista imperiale • i cavalieri del tempio • la leggenda hiramica • la transizione • Rosslyn • una scienza misteriosa • il tempio della luce • la parola perduta • l'anti-massoneria • lo scenario Tudor • glie e tradizioni • in America • dibattiti e monumenti • l'arte reale • alla scoperta del segreto Laurence Gardner(1943-2010) - Membro della Società degli Antiquari della Scozia, è stato uno storico del diritto, autore di libri per le autorità governative britanniche, russe e canadesi. Ha ricoperto la carica di priore della Sacred Kindred di St Columbia, e dei Cavalieri Templari di St Anthony. È stato un genealogista di famiglie reali e di cavalieri di fama internazionale e Storigrato Reale Giacobita. Di Laurence Gardner la Newton Compton ha pubblicato La linea di sangue del Santo Graal, I segreti dell'arca perduta, I figli del Graal, L'enigma del Graal e I segreti della massoneria. Misteri e cospirazioni in uno sconvolgente resoconto che dalla morte di Cristo giunge fino ai giorni nostri. Esistono davvero ai nostri giorni i discendenti diretti di una dinastia fondata da Gesù Cristo duemila anni fa? La risposta va cercata a Rennes-le-Château, un piccolo villaggio nel sud della Francia, legato a doppio filo alla storia del Santo Graal. Il fascino che esercita questo piccolo villaggio è legato alla misteriosa vicenda di un tesoro sepolto e alle ricerche che, a partire da esso, si sono ampliate in un'approfondita indagine storica, una sorta di moderna ricerca del Graal, con tutti gli elementi tipici del giallo: documenti scritti in codici di difficile interpretazione, intrighi politici, società segrete e una cospirazione durata secoli che coinvolge i Templari, i Catari e l'Inquisizione. Ma il segreto più sconvolgente, capace di far tremare le fondamenta della Chiesa, è quello del matrimonio di Gesù e della nascita di una dinastia la cui discendenza giungerebbe fino a noi. Questa è la prima indagine rigorosa, basata su prove e documenti, che ricostruisce la storia di questa dinastia, i cui membri, nel corso dei secoli, hanno cospirato per alterare il corso della cultura d'Europa. L'indagine sulla storia segreta dei discendenti di Gesù La prima indagine basata su prove e documenti che ricostruisce la storia della dinastia fondata da Gesù Cristo duemila anni fa, i cui membri, nel corso dei secoli, hanno cospirato per alterare il corso della cultura d'Europa, coinvolgendo i templari, i catari, le società segrete e l'Inquisizione In questo libro: • Rennes-le-Château, tra storia e mito • il primo incontro con la tradizione del Rex deus • il matrimonio di Gesù e la sua dinastia • il Concilio di Nicea • Tera dei templari • gli insegnamenti del Rex deus e la loro trasmissione Tim Wallace-Murphy È nato in Irlanda e ha studiato medicina allo University College di Dublino. Oltre a Il codice segreto del Graal, la Newton Compton ha pubblicato anche Il codice segreto dei templari. Marilyn Hopkins È nata a Totnes, in Inghilterra. Per anni si è occupata di studi relativi alle varie forme del Cristianesimo e alle religioni esoteriche, e ha partecipato a numerosi seminari, incontri e conferenze su questi argomenti. Graham Simmans Si dedica attivamente a ricerche storiche e archeologiche nell'area di Rennes-le-Château, dove risiede. Il messaggio nascosto nelle grandi opere architettoniche dell'ordine, dalle cattedrali di Chartres, Reims e Amiens, alla cappella di Rosslyn e a Rennes-Le-Château La vera storia del simbolismo nascosto nell'arte rinascimentale è assai più affascinante di qualsiasi romanzo. Queste pagine, attraverso la decifrazione dei messaggi segreti celati in grandi opere architettoniche — come le magnifiche cattedrali di Chartres, Reims e Amiens, la misteriosa cappella di Rosslyn in Scozia, l'enigmatico villaggio di Rennes-le-Château — portano alla luce una storia fatta di complotti e intrighi, di poteri corrotti e di valorosi eroismi, di disinformazione, tradimento e cavalleria: una storia "altra" che la Chiesa dell'epoca ha provato in tutti i modi a tenere nascosta. I segreti celati nel simbolismo delle opere d'arte rappresentarono l'unico modo, geniale e prudente, per preservare la verità che letterati, artisti e intellettuali intendevano comunicare alle generazioni future — cioè a noi. Una volta interpretati i simboli si può dunque accedere alle loro conoscenze e alle loro scoperte, ritenute un tempo pericolose eresie. Perché i massoni e i Templari sono stati perseguitati dalla Chiesa? Forse perché erano votati a conservare la memoria di verità sgradite? È ancora possibile decifrare i loro messaggi nascosti? In principio • Nascita e sviluppo del simbolismo sacro • L'eredità dell'antica gnosi egizia La Bibbia, origini egizie del giudaismo e due discordanti opinioni su Gesù • La Bibbia e gli israeliti • Due diverse ipotesi sulla vita e sul ministero di Gesù Il cristianesimo dei primordi e lo sviluppo del suo simbolismo • San Paolo, la storia della Chiesa delle origini e la nascita del simbolismo cristiano • Il consolidamento dell'Europa cristiana e la nascita del simbolismo della Chiesa • Le meraviglie del Gotico La corrente sotterranea risale in superficie • La geometria sacra e la "langue verte" • Le correnti segrete in seno alla Chiesa • L'aspetto esteriore della cattedrale di Chartres • Il mistico interno della cattedrale di Chartres • La venerazione della Madonna Nera • Il Graal, i Trionfi dei Tarocchi e l'annientamento dei Templari • Il simbolismo mistico della Cappella di Rosslyn • Il flusso mai interrotto della corrente iniziatica • Simbolismo eretico nei dipinti rinascimentali • La controversa fratellanza dei massoni Tim Wallace-Murphy è nato in Irlanda e ha studiato medicina allo University College di Dublino. La Newton Compton ha pubblicato Il codice segreto dei templari, Sulle tracce del Santo Graal, scritto in collaborazione con Marilyn Hopkins, Il codice segreto del Graal, con Marilyn Hopkins e Graham Simmans, e Il potere occulto della lancia del destino, con Trevor Ravenscroft. Chi erano i tre Re, i tre saggi testimoni della nascita di Gesù? Da dove venivano e per quale motivo intrapresero il viaggio fino a Betlemme? Adrian Gilbert risponde a queste e ad altre domande in una nuova e affascinante esplorazione della leggenda dei Magi, frutto di venticinque anni di ricerca storica, archeologica e astronomica. Un libro straordinario che conduce il lettore nel passato rivelandogli come una dottrina segreta fosse conservata in Oriente in forma di architettura monumentale e come, al tempo delle Crociate, fosse stata diffusa in Europa. La verità, sconvolgente sia per i credenti che per gli agnostici, è che la nascita di Gesù era attesa non solo in Medio Oriente e che la stessa Cristianità ha le sue più profonde origini in Egitto, Persia e Mesopotamia. Adrian Gilbert ritiene che i Magi fossero membri di una confraternita che ha guidato la civiltà per almeno 5000 anni, fin dalla costruzione delle piramidi. A volte perseguitati, a volte invece insediati nei centri di potere, questi saggi erano, e forse sono tuttora, custodi di una tradizione iniziatica segreta. Gilbert ha scoperto le prove del fatto che questa tradizione e i suoi rappresentanti furono la fonte di una grande parte dell'arcana dottrina introdotta nel ventesimo secolo da maestri quali G.I. Gurdjieff e P.D. Uspenskij. Sconosciuto e ignorato, l'insegnamento del mondo antico vive ancora ed è giunto il momento di rivelarne i segreti. Ma noi siamo pronti ad accogliere queste rivelazioni?

Copyright code : 6023e00b6ea9f5bbd1e13ced3f365acf