



*Joseph und seine Brüder*

*Sefer ha-yashar*

*Die Religion der Vernunft aus den Quellen des Judentums*

*סדור תפלות ישראל*

*Jüdische Köpfe*

*Urschrift und Uebersetzungen der Bibel in ihrer Abhängigkeit von der innern Entwicklung des Judenthums Ein radikales Buch im doppelten Wortsinn, denn Graeber packt das Problem der Schulden an der Wurzel, indem er bis zu ihren Anfängen in der Geschichte zurückgeht. Das führt ihn mitten hinein in die Krisenherde unserer Zeit: Von der Antike bis in die Gegenwart sind revolutionäre Bewegungen immer in Schuldenkrisen entstanden. Graeber sprengt die moralischen Fesseln, die uns auf das Prinzip der Schulden verpflichten. Denn diese Moral ist eine Waffe in der Hand der Mächtigen. Die weltweite Schuldenwirtschaft ist eine Bankrotterklärung der Ökonomie. Der Autor enttarnt Geld- und Kredittheorien als Mythen, die die Ökonomisierung aller sozialen Beziehungen vorantreiben. Im Kern ist dieses Buch ein hohes Lied auf die Freiheit: Das sumerische Wort »amargi«, das Synonym für Schuldenfreiheit, ist Graeber zufolge das erste Wort für Freiheit in menschlicher Sprache überhaupt. David Graeber ist einer der Begründer der Occupy-Bewegung.*

*Reformation und Orthodoxie*

*Azarel Die Geschichten vom Ba'al Schem Tov sind die Gründungslegenden der ostjüdischen mystischen bis heute aktiven Volksbewegung des Chassidismus. Diese Legenden beflügelten einst Martin Buber und seine Leser, die in ihnen ihre eigene Philosophie verkörpert sahen. Auch das Werk von Franz Kafka lebt aus ihrer magisch-mythischen Welt. Hier liegen zum ersten Mal unverkürzte und ungeschonte deutsche Übersetzungen der beiden unterschiedlichen hebräischen und jiddischen Versionen der Schivche Ha-Bescht vor. Ihnen gegenüber stehen die originalen Texte, die, noch niemals zusammen ediert, nunmehr für einen synoptischen Vergleich angeordnet sind. In die Übersetzung und Kommentierung ist auch die einzige hebraische Handschrift eingearbeitet. Eine Einführung des Übersetzers sowie ein Essay von R. Elior informieren über den historischen, literarischen und religiösen Kontext der Legenden. Diese Bande sind für alle, die sich mit Martin Buber, dem Chassidismus, jüdischer Folklore, Mystik, Magie und Kabbala, mit ostjüdischer Geschichte, Soziologie und allgemeiner Religionswissenschaft befassen, unverzichtbar.*

*Schulden*

*Tefilot Yiśra'el*

*אל גומש*

*Blau-Weiss Blätter To mark the occasion of the 500th anniversary of the Reformation this opulent volume invites the reader to embark on a journey through the*

*world and across a period of time that extends across five centuries and four continents: It describes in detail the global diversity and history of the effects - and also the conflict potential - of Protestantism between the cultures. Which traces has Protestantism left in its contact with other denominations, religions and lifestyles? How did it change through these encounters - and not least: how did people adopt the Protestant doctrine; how did they modify it and live by it? On the occasion of the 500th anniversary of the Reformation in 2017 this lavishly illustrated volume demonstrates the diversity and history of the effects - and also the conflict potential of Protestantism. It tells a global history of effect and counter-effect which began in around 1500 and extends into the present day, shown by the examples of Europe, Germany and Sweden, the United States, South Korea and Tanzania.*

*Sefer Torat ḥovot ha-levavot*

*Ein guter Platz für die Nacht*

*Geschichte der Juden im östlichen Europa 1772-1881*

*Die lange Nacht*

*אגרת רב שרירא גאון*

*kurzen einer Aus .geschrieben Jahrhunderts .20 des Romane mythischen größten der einen Geschichte-Joseph vierbändigen seiner mit hat Mann Thomas תפלת ישירים biblischen Erzählung entwickelt der Autor ein episches Gemälde, das durch szenischen Reichtum, durch seine menschlichen Figuren, seinen Humor und seine Weisheit gleichermaßen begeistert. Insgesamt 17 Jahre hat Thomas Mann an seinem Opus magnum gearbeitet, bis 1943 der letzte Band erschien.*

*Jüdische Zeremonialkunst*

*Mit .Deutsch auf erstmals "Karl und Emil" erscheint Nun .Verlag Yorker New einem in Jiddisch auf 1940 erschienen ,Jugendbuch einziges sein ist Es שבחי בעל שם טוב Yankev Glatshiteyn ist einer der großen jiddischen Schriftsteller zu entdecken. Wien 1938: Die beiden neunjährigen Freunde Emil und Karl sind plötzlich in dem von den Nazis annektierten Österreich auf sich allein gestellt. Ihre Eltern wurden vor ihren Augen verhaftet: die einen aufgrund ihrer sozialistischen Gesinnung, die anderen aufgrund ihres jüdischen Glaubens. Die beiden Jungen, all ihrer Sicherheiten beraubt, erleben Unfassbares, aber auch Unterstützung von Menschen, die für sie ihr Leben riskieren. Familien werden zerstört, Menschen geschlagen, verhaftet und ermordet: Wie ist es für Kinder, an einem solchen Ort zu leben? Durch die Augen von Kindern, die das Grauen um sie herum nicht erfassen können, hat Yankev Glatshiteyn eines der ersten Bücher für junge Leser über den „Holocaust vor dem Holocaust“ geschrieben. Der jiddisch schreibende Poet, der vor allem mit seiner wilden und modernen Lyrik bekannt wurde, zeigt sich mit seinem Buch als schreibender Prophet. Geschrieben für seine Kinder, ist dieser Roman nicht einfach nur ein Jugendbuch, sondern ein Buch für Leser jeden Alters und jeder Sprache. Es ist ein Roman über die Situation von Kindern in einer grauenvollen Zeit. Aber vor allem ist es eine Geschichte über Freundschaft. Yankev Glatshiteyn wurde 1896 in Lublin, Polen, geboren und wanderte 1914 nach New York aus, wo er zu schreiben begann und schnell zu einer der wichtigsten Stimmen der zeitgenössischen jiddischen Literatur wurde. Er gründete zusammen mit anderen Schriftstellern den literarischen Zirkel "In zikh", der die jiddische Avantgarde in Amerika in den 1920er bis 30er Jahren prägte. Als Lyriker wurde Yankev Glatshiteyn vor allem durch seine sprachliche Virtuosität und seine lebendigen Bilder bekannt. Ein Besuch*

*1934 in Polen führte zu einer Zäsur in seinem literarischen Schaffen: Fortan beschäftigte er sich vor allem mit der Situation der in Europa lebenden Juden. Mit "Emil und Karl" schrieb er sein einziges Jugendbuch, es erschien 1940 auf Jiddisch in einem New Yorker Verlag. Yankev Glatshteyn starb 1971 in New York.*

תפלת ישרים

מדי שבת בשבתו

Targum Onkelos

Theologisch-Politische Abhandlung

מנורה טהורה

Emil und Karl

*Das Heilige Land Die "Abhandlung" gilt als eines der umstrittendesten Werke Spinozas. Seine Ansichten über Denkfreiheit und Religion, Theologie und Philosophie waren revolutionär und für das 17. Jahrhundert geradezu futuristisch.*

*der zwischen Gebiet dem in ,Dörfern und Städten kleinen von hunderte auf verteilt ,Juden der Mehrheit die lebte 1881 bis 1772 zwischen Zeit der In הגדה לליל שמורים Ostsee und dem Schwarzen Meer. Mit dem Aufkommen des Spätabolutismus begann eine Epoche tiefgehender Transformation. Sie führte zur Auflösung der traditionellen jüdischen Autonomie und einer forcierten Integration in die nichtjüdische Umwelt, verbunden mit einer Erweckung eines nationalen jüdischen Selbstverständnisses. Diese Phase endet mit den Ausbrüchen russischer Pogrome und einer antisemitisch geprägten Gesetzgebung im Zarenreich. Israel Bartal untersucht diese Transformation einer traditionellen Gemeinschaft nach und entdeckt in ihr die Ursprünge der jüdischen Moderne.*

*work This .it know we as civilization of base knowledge the of part is and ,important culturally being as scholars by selected been has work This מסכת דרך ארץ וטא was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.*

Irenas Liste oder Das Geheimnis des Apfelbaums

Theologisches Wörterbuch zum Alten Testament

*Der Brief in den Jemen Added t.p. in Hebrew: Ketsad nikhtevah ha-Mishnah?*

Copyright code : [a770b87931fb06bb6dadf3fb037d3886](#)